

Apprenez à prendre des photos créatives

Voyages et Vacances

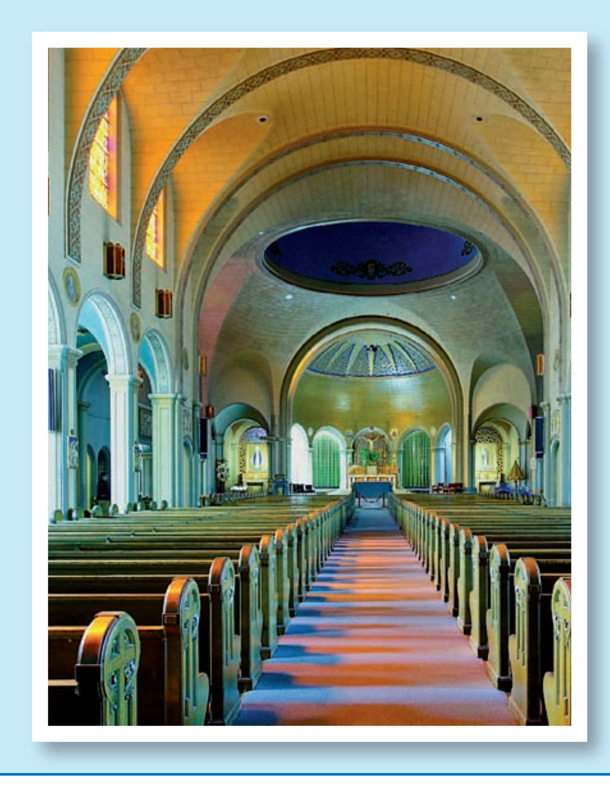
Photographie créative en voyage et en vacances

Des vacances reposantes ou un voyage impressionnant, de nouvelles expériences dans un environnement qui vous inspire… Vous souhaitez photographier tout cela ? Mais comment obtenir les meilleurs résultats possibles ? Comment produire un effet surprenant ? Les astuces et les conseils suivants vous permettront de tirer pleinement parti de vos vacances, de votre appareil et de vos capacités. Que vous débutiez dans la photographie ou que vous ayez déjà une certaine expérience, vous serez ébloui par les résultats. Amusez-vous bien !

1 DÉCOUVREZ LE MONDE SOUS UN ANGLE NOUVEAU

Une rue pittoresque, votre enfant sur la plage ou une église majestueuse. Vous découvrez quelque chose de superbe, d'émouvant ou de différent. Votre première réaction est de saisir votre appareil photo et de déclencher. Tout à fait logique… Mais changez votre mode de fonctionnement et optez pour un point de vue plus créatif. Ainsi, vous changerez la perspective de la photo et créerez une impression de mouvement. Par exemple, asseyez-vous ou allongez vous sur le ventre ou sur le dos. En un mot, apprenez à regarder les choses de façon plus dynamique. Rien en vous empêche de prendre aussi, des photos ordinaires !





2 ESSAYEZ DE DÉSACTIVER LE FLASH !

Il existe toutes sortes d'éclairages. La lumière du jour : la flamme d'une bougie, les ampoules électriques et les néons créent chacun une atmosphère particulière. Ils donnent à votre photo couleur, nuance et émotion. L'utilisation du flash masque la plupart de ces effets. Respectez-les à votre avantage en désactivant le flash. Votre photo restituera alors bien plus fidèlement vos précieux souvenirs de vacances. Exactement tels que vous les avez vécus !





Modes et réglages
Regardez votre appareil photo pour savoir comment désactiver le flash. Dans le cas d'un compact numérique, vous pouvez contrôler le flash en mode automatique. Ceci est impossible avec un reflex. Ici, vous devez éviter le mode automatique (carré vert). Bon nombre d'appareils photo proposent également un réglage standard pour photographier en conditions de faible éclairage, par exemple pour les scènes de nuit.



Photographier en conditions de faible éclairage ambiant
Dans un lieu sombre, par exemple une église, vous pouvez poser votre appareil photo ou le fixer sur un trépied. Vous pouvez en plus activer le retardateur, car vous êtes certain que l'appareil photo ne bougera pas lors du déclenchement. Une autre possibilité consiste à augmenter la sensibilité ISO à partir du menu de votre appareil. Une sensibilité plus élevée rend l'appareil plus sensible à la lumière. La photo présentera cependant un léger effet de grain. N'oubliez donc pas de diminuer la sensibilité ISO lorsque vous reviendrez à un environnement plus éclairé.

3 POUR LES SUJETS EN MOUVEMENT



Si votre sujet bouge, prenez un grand nombre de photos à la suite. Vous obtiendrez alors la photo spéciale que vous auriez certainement manquée dans d'autres conditions. Votre appareil photo vous propose un mode très pratique à cet effet : la prise de vues en continu. Ceci vous permet de prendre plusieurs photos en succession rapide de votre sujet en pleine action. Grâce à la photo numérique, vous pouvez facilement supprimer les photos les moins réussies. Alors photographiez et saisissez parfaitement les instants les plus spectaculaires !







ATTENTION AUX DÉTAILS !

La quintessence d'un instant particulier réside souvent dans les détails. Un plat superbement présenté, une fleur isolée ou les lèvres de votre amour de vacances. Si vous apprenez à avoir l'œil pour ce genre de détails, vos photos seront bien moins ordinaires. Elles deviendront de véritables concentrés d'émotion qui vous permettront ensuite de revivre ces sentiments si particuliers et intenses en leur redonnant vie instantanément.



Conseils sur le zoom
Zoomez sur les petites choses qui rendent vos vacances si magnifiques. Regardez quelque chose (ou quelqu'un) et cherchez quels sont les détails qui produisent la plus forte impression. Enregistrez cela, plutôt que tout et n'importe quoi. Utilisez votre objectif pour zoomer ou rapprochez-vous de votre sujet. Gardez cependant à l'esprit la distance minimale de mise au point de votre objectif. Cette distance dépend de l'objectif ou de l'appareil photo utilisé.





Parfaitement net !
Vérifiez toujours que votre appareil photo effectue correctement la mise au point pour les prises de vues détaillées. La plupart des appareils photo affichent les collimateurs de mise au point dans le viseur ou sur l'écran. Bien souvent, vous pouvez également déplacer ou modifier ces collimateurs. Ceci vous permet de photographier avec encore plus de précision.



LA MAGIE DU CONTRE-JOUR

Jouez avec la lumière et utilisez consciemment les forts contrastes. Ceci permet souvent d'obtenir des photos superbes et spectaculaires. Ainsi, par exemple, si vous quittez un tunnel ou une gare, prenez une photo à la sortie. Vous pouvez créer de superbes silhouettes en utilisant le contre-jour créé par la lumière d'un coucher de soleil.



Sous—exposition et surexposition
Une bonne exposition est extrêmement importante dans le cas d'un contre-jour. Vous pensez que le sujet est trop clair ou trop sombre ? Alors servez-vous de la surexposition ou de la sous-exposition. Une silhouette tire son intensité de l'obscurité. Mais vous souhaitez probablement continuer à voir le visage d'une personne sur un superbe coucher de soleil. Alors le flash forcé constitue ici une option idéale. Vérifiez que le flash de votre appareil photo est activé.







TRANSFORMEZ VOTRE PHOTO EN PEINTURE

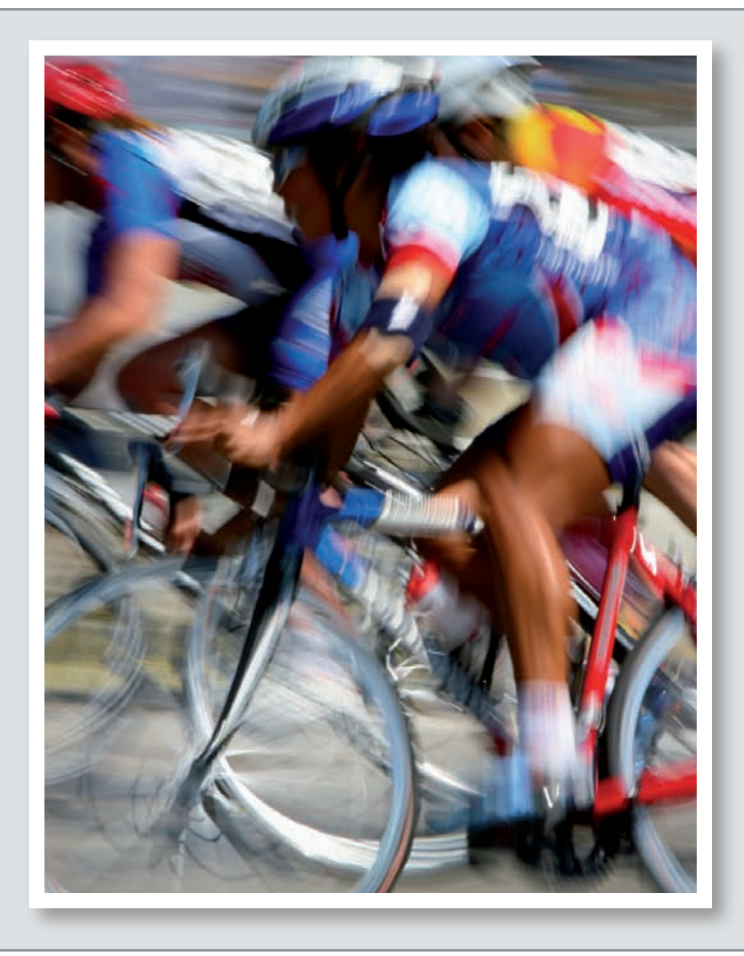
Les gens placent souvent le sujet en plein milieu du cadrage. Pourtant, ceci ne reflète pas souvent la réalité de l'instant. Utilisez les règles de la composition préconisées en peinture. Ceci attirera bien plus l'attention sur le sujet. Voici la règle la plus importante : placez le sujet principal (ou l'horizon) non pas au centre, mais à 1/3 du bord de l'image. Ceci produira un effet plus frappant.

Astuces pour Semi-pros

Votre appareil photo offre bien d'autres possibilités en plus de celles qui viennent d'être évoquées. Ces possibilités vous permettront de tirer le meilleur de vous-même et d'obtenir des photos plus réussies. Beaucoup de gens hésitent à explorer les menus et à essayer de nouvelles fonctions qu'ils ne connaissent pas. Ceci est bien compréhensible mais un peu regrettable. Essayez et ne vous laissez pas décourager. Et si vous vous sentez “bloqué”, éteignez puis rallumez votre appareil photo !

Mais vous photographiez peut-être depuis longtemps déjà et les astuces ci-dessus ne vous sont donc d'aucune utilité. Vous apprécierez alors probablement davantage des conseils plus approfondis.





7 FAMILIARISEZ-VOUS AVEC LA VITESSE

La vitesse d'obturation détermine la durée pendant laquelle la lumière exposee le film ou le capteur. Jouez avec la vitesse pour les sujets en mouvement (en réglant l'appareil photo sur Tv), ceci vous permettra d'influencer la netteté de la photo. Une bonne netteté est bien entendu souvent préférable, mais créer volontairement un effet de flou de bougé peut également produire des résultats intéressants !

Tv

Garantir une mise au point parfaite ou créer un flou esthétique
Vous photographiez un sujet en mouvement, par exemple un cycliste en pleine course, et vous souhaitez éviter le flou ? Alors sélectionnez une vitesse rapide, par exemple 1/250 sec., ou même plus si nécessaire. Le cycliste et l'arrière-plan seront parfaitement nets simultanément. Si vous disposez d'un stabilisateur d'image, vous pouvez utiliser une vitesse plus lente.

Vous pouvez également utiliser des vitesses plus lentes (1/30 sec. ou moins) pour obtenir un flou de bougé esthétique et créer toutes sortes d'effets artistiques. Si vous bougez à la même vitesse que le cycliste, par exemple en voiture, et utilisez une vitesse lente, le cycliste sera bien net tandis que l'arrière-plan sera flou (filé). Ceci restitue bien l'idée de vitesse et rend la photo plus dynamique.

Ces techniques sont loin d'être simples. Mais soyez patient, avec un peu de pratique, vous obtiendrez de bons résultats ! makes perfect!

8 JOUEZ AVEC LA PROFONDEUR DE CHAMP

Avec l'ouverture, vous contrôlez la quantité de lumière qui traverse l'objectif. L'ouverture influence aussi la profondeur de champ de l'image. Si vous modifiez l'ouverture, vous modifiez également la profondeur de champ de votre photo (étendue de la netteté). Ceci permet de produire des effets très esthétiques.

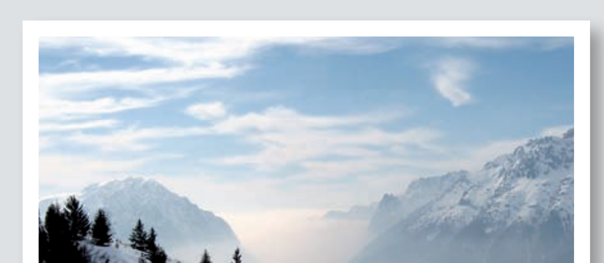
Av

De petits détails ou la scène dans son intégralité
Plus l'ouverture est petite, plus la profondeur de champ est grande. Vous souhaitez isoler ou mettre en valeur un sujet ? Alors sélectionnez une grande ouverture (par exemple f/2,8). Vous souhaitez que chaque détail de la composition soit parfaitement net ? Alors sélectionnez une plus petite ouverture, par exemple f/16. Essayez ces deux possibilités pas à pas pour un seul sujet et comparez les résultats obtenus. Intéressez-vous surtout à la profondeur de champ et à la répartition du flou.

M
Tv

Maîtrisez l'essence de la photographie !
Une fois que vous aurez maîtrisé les techniques ci-dessus, réglez votre appareil photo sur “manuel” (M) pour changer. Vous déterminerez ainsi librement pour chaque image la combinaison correcte de vitesse (Tv) et d'ouverture (Av). Dès cet instant, vous serez immergé dans l'essence absolue de la photographie !absolute essence of photography!







ESSAYEZ LA MESURE DE LA LUMIÈRE

Si votre appareil photo vous le permet, vous pouvez ajuster la mesure de la lumière vous-même. Avant tout, vous devez réfléchir à la portion de la photo que vous souhaitez exposer correctement. Dans le cas d'un portrait, il s'agira généralement du visage. La “mesure spot”, vous assure une mesure très précise pour une zone restreinte du cadrage. Dans des situations problématiques, en présence de forts contrastes par exemple, ceci peut se révéler très utile.



Sous-exposition et surexposition
Essayez de vous familiariser avec la sous-exposition et la surexposition pour les surfaces ou les objets clairs ou sombres. Par exemple, vous devrez surexposer un paysage enneigé ou la fourrure d'un ours polaire. À l'inverse, les surfaces sombres nécessiteront une plus faible exposition.

Amusez-vous avec la photographie !

On n'apprend pas à prendre de superbes photos en une nuit. Cela exige de la pratique et de la patience. Vous devrez également compter sur la chance pour des éléments tels que les conditions météorologiques. Mais si vous prenez le temps d'appliquer les conseils ci-dessus, vous obtiendrez rapidement des résultats surprenants. Et si parfois, les choses ne fonctionnent pas comme prévu, quoi que vous fassiez, ne vous découragez pas. Les échecs doivent vous inciter à persévérer pour découvrir le photographe qui sommeille en vous.

Et souvenez-vous que l'essentiel est que vous vous amusiez et que vous exploitiez au mieux les possibilités inattendues de votre appareil photo pour une nouvelle façon d'admirer le monde qui vous entoure. Vous partez en voyage ? N'oubliez pas d'emporter plusieurs cartes mémoire, une batterie rechargeable en plus, des piles, un chargeur, des objectifs et un trépied. Il existe même un boîtier étanche conçu spécialement pour votre appareil photo. Bien entendu, testez-le d'abord à vide. Vous souhaitez en savoir plus sur les autres accessoires très pratiques ? Rendez-vous sur le site Internet **www.canon-europe.com/store** pour découvrir la gamme complète des accessoires Canon.

Bonne chance !

